

La Lomagne

Des villages typiques à découvrir

Découvrir la Lomagne Tarn et Garonnaise et son patrimoine de caractère au gré des bastides et des villages pittoresques.

Maubec et ses remparts

Les remparts en pierres patinées et l'église constituent le point d'orgue du village, ancienne cité fortifiée agrémentée de petites ruelles pittoresques.



Lachapelle et son joyau baroque

Le village adopte une forme concentrique autour du château dans lequel est incluse la chapelle. Un joyau de style baroque avec ses rangées d'arcades et ses tribunes qui lui donnent un air de théâtre italien.



Larrazet et son retable baroque

Le château abbatial de Johan de Cardailliac domine la vallée de la Gimone et son église bâtie en pierre de taille arbore un retable baroque en chêne massif.



Bastide de Beaumont de Lomagne

Bastide exemplaire avec son immense halle du XIV^e, son église fortifiée et ses hôtels particuliers dont la maison natale du mathématicien Pierre Fermat.



Faudoas et ses maisons sur pilier

Le village possède de belles maisons à colombage en encorbellement reposant sur des colonnades en pierre.



Let you guide

- › Maubec and its medieval ramparts
- › Gramont and its Castel
- › Larrazet and its unique baroque alterpiece
- › Beaumont de Lomagne, a royal bastide
- › Faudoas and its timbered houses
- › Lachapelle and its unique baroque chapel



Lomagne Tarn et Garonnaise

Village de Gramont



Conception graphique: DELCHIAFR - Crédits photos: G. Casadeu - N. Dupuy - Laetia - Alevins

Un village aux pierres dorées

Office de Tourisme de la Lomagne Tarn-et-Garonnaise

- 3, rue Pierre Fermat - Maison Fermat 82500 Beaumont de Lomagne
- Bureau d'Information Touristique 82120 Lavit (ouvert en saison)

☎ 05 63 02 42 32
contact@malomagne.com
www.malomagne.com



www.malomagne.com

Le village de Gramont

Origine du nom
vient du latin acrimonte
(mont élevé).

Nom des habitants
Les Gramontois et les Gramontoises

Un peu d'histoire

- ▶ Voilà plus de 10 siècles que Gramont, tout en pierres dorées sur un éperon rocheux, vit paisiblement à l'ombre de son château.

Les 1ères maisons ont été édifiées pour abriter les gens de maison ainsi que les fermiers et jardiniers travaillant pour le seigneur de Montaut, propriétaire du château. Rattaché au nouveau département du Tarn-et-Garonne créé par Napoléon en 1808, Gramont était jusqu'en 1790 dans le canton de Saint-Clar (Gers).

Un château Gascon

Ce château fort est augmenté d'un important logis à la Renaissance. L'histoire du lieu a fait évoluer le château gascon initial en une vaste demeure Renaissance, mais les structures médiévales sont largement présentes avec la tour carrée et le châtelet.

- ▶ La famille de Montaut édifie au XIIIe siècle un château fortifié sur un fief de Simon de Montfort, meneur de la croisade contre les Albigeois. L'édifice, remanié au XIVe siècle, est caractéristique des imposants châteaux gascons qui dominent les collines de La Lomagne.

▶ L'adoption des schémas de la Renaissance se traduit par l'ordonnement des façades, rythmées sur 2 étages par une alternance de grandes baies à croisées, encadrées de pilastres à chapiteaux ioniques et de fenêtres plus étroites, coiffées d'un fronton triangulaire. Leurs pilastres supportent des chapiteaux de type corinthien. La façade Nord présente un décor plus ambitieux. Aux pilastres encadrant les fenêtres du 1er étage, succèdent les colonnes cannelées du 2ème étage, inspirées des ordres antiques. Décor plus figuratif avec des têtes de chérubins ou des médaillons portant des bustes en ronde-bosse ornant les consoles.



Pour visiter

> Musée du Miel : ouvert de mai à septembre. Fermé le mercredi.
Tél. : 05.63.94.00.20. Entrée payante
Horaires sur musee-du-miel.com

> Château Gramont : ouvert toute l'année.
Tél. : 05.63.94.05.26. Entrée payante
Horaires sur chateau-gramont.fr

> Musée du vin et de la vigne : ouvert sur RDV. Entrée payante
Tél. : 05.63.94.00.08

Moyen-âge et Renaissance

L'escalier d'honneur, rampe sur rampe, est couvert d'une voûte d'ogives moulurées dont la retombée est soit ancrée dans le mur d'échiffre, soit supportée par un culot aux motifs Renaissance. La Grande Salle a conservé sa cheminée monumentale ornée de colonnettes. Les jardins du château se composent d'une terrasse à l'italienne qui offre une vue sur un parc arboré créé sous le Second-Empire M. et Mme Dichamp achètent le château en 1961 et lui rendent son lustre d'antan à travers une collection de mobilier et d'œuvres d'art Haute Époque. Cette œuvre accomplie avec une immense passion fut donnée en 1979 au Centre des Monuments Nationaux.



A voir

Le Musée du Miel : véritable conservatoire des techniques et traditions liées au miel, aux produits de la ruche, à l'apiculture et aux abeilles. Traditions issues des régions françaises et du monde entier.

Le Musée du vin et de la Vigne : Du travail de la terre à la vendange, de la transformation dans le chai jusqu'à l'alambic. Magnifique collection d'outils et d'objets riches de plus de 500 pièces.

Les hameaux : partez sur le PR4 et partez à la découverte de superbes maisons et manoirs des hameaux de « Havarès », « Latroque » et « Gauran ».

Les moulins : Gramont a possédé 5 moulins. Les gens venaient de très loin pour moudre leur grain dans un des moulins à vent ou au moulin à eau situé sur l'Arratz. Le moulin à huile du Manoir de Havarès permettait aux habitants de fabriquer les huiles alimentaires de noix ou de noisettes et l'huile de lin pour l'éclairage.